

Karolina Öhman

Cellistin

Die schwedische Cellistin Karolina Öhman tritt international mit einem vielseitigen Repertoire auf. Tournéen und Festivalauftritte führten Karolina in viele Länder Europas und Asien. Ein besonderes Engagement gilt dabei der zeitgenössischen Musik. Durch die Zusammenarbeit mit KomponistInnen brachte Karolina zahlreiche Solo – und Kammermusikwerke zur Uraufführung.

Karolina spielte als Solistin mit u.a. dem Sinfonieorchester Basel, dem WDR Sinfonieorchester, Meininger Hofkapelle, Camerata Zürich, Kammerphilharmonie Graubünden, Basel Sinfonietta und dem Ensemble Namascae. Als passionierte Kammermusikerin tritt sie in verschiedenen Formationen auf. 2008 gründete sie das Cello-Schlagzeug Duo UmeDuo, mit dem sie durch ganz Europa regelmäßig konzertiert. Karolina ist Mitglied beim Trio SÆITENWIND, Ensemble neuerBand Basel und bei den Curious Chamber Players Stockholm. Sie ist Solocellistin der Kammerphilharmonie Graubünden seit 2016 und war zehn Jahre lang Cellistin des Mondrian Ensembles.

Karolina studierte bei Torleif Thedéen, Thomas Demenga und Thomas Grossenbacher und schloss mit einem Solistendiplom von der Zürcher Hochschule der Künste ab. Sie gewann mehrere Preise, unter anderem den Schweizer Musikpreis mit dem Mondrian Ensemble 2018 sowie den 1. Preis beim Concours Nicati 2013.

